

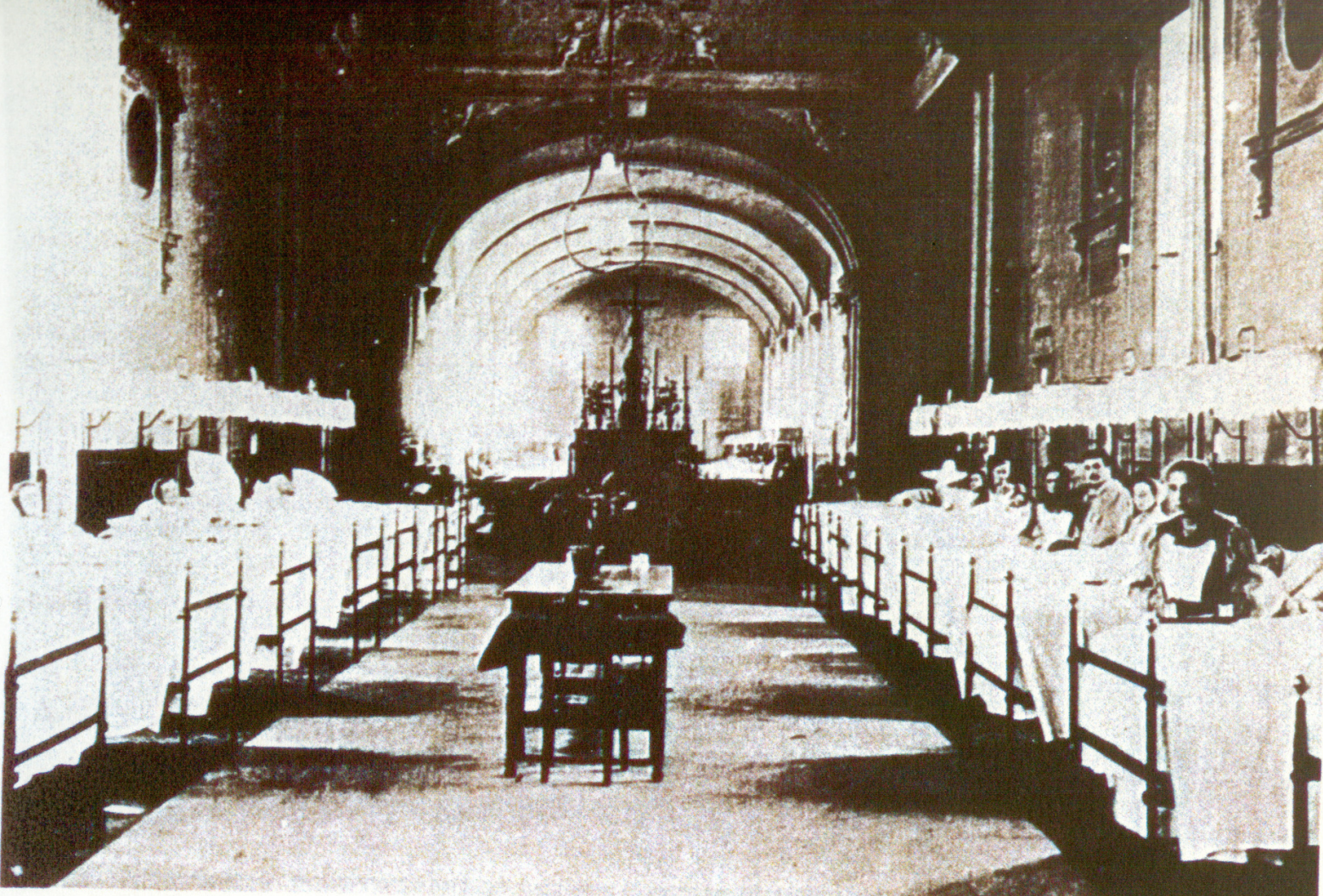
COMPLESSO MONUMENTALE DI SANT'ANTONIO IN SA COSTA

THE MONUMENTAL COMPLEX OF S. ANTHONY IN SA COSTA

Dai disegni dell'architetto Giuseppe Viana (addetto all'amministrazione dell'artiglieria sabauda dal 1700 ed allievo di Benedetto Alfieri), conservati all'Archivio di Stato di Torino, si evidenzia l'intervento piuttosto articolato relativo all'ampliamento dell'ospedale.

Il progetto non fu mai eseguito integralmente, ma si ipotizza sia stato utilizzato come traccia per ripetuti interventi, effettuati tra il 1773 e il 1776, nella spezieria e nelle stanze del refettorio.

The illustration of the architect Giuseppe Viana shows how the building is been expanded, but probably the project was only partially done.



Nei disegni del Viana è possibile riconoscere la distribuzione degli ambienti dell'ospedale preesistente al 1773:

il **pianterreno** è occupato, oltre che dalla chiesa e dal portico, da botteghe lungo la "Costa", dalla spezieria nel portico, e da una serie di locali adibiti a servizi , posti a quadrilatero intorno ad un cortile con un pozzo.

L'ingresso principale dell'ospedale era situato dopo la rampa di scale, all'inizio del portico, mentre una porta "rustica" immetteva nei servizi.

Al **piano superiore** è l'ospedale con i servizi di infermeria, l'appartamento dei religiosi e il teatro anatomico.

Al **secondo piano** continua la clausura dei frati, con il noviziato e la scuola di medicina.

La **spezieria** ha un ingresso per il pubblico e uno diretto con l'ospedale, gli spazi per gli infermi erano costruiti da un vasto camerone con letti disposti perpendicolarmente alle pareti e con un grande altare, in posizione centrale, visibile da tutte le parti.

In the illustration of Viana is possible to recognize how the hospital was before 1773: the ground floor was plenty of shops, facilities and rooms around the courtyard and the porch had a spices store. There was also a well. The main entrance was at the end of the porch stairs and a second entrance was direct to different spaces. The infirmary, the hospital, the monks' rooms and the anatomy theatre are on the first floor. The seclusion, the novitiate and the medical school are on the second floor. The spices store had two entrances, one is public and another one goes straight to the hospital. The hospital includes a big room with two lines of beds and a big altar in the center.

In seguito al trasferimento degli ammalati nel nuovo ospedale, il fabbricato venne diviso in tre porzioni e venduto a privati, mentre la parte meridionale interna al cortile, fu adibito a scuola pubblica: da una carta relativa al piano terreno del fabbricato dell'ospedale di S.Antonio a Cagliari, della seconda metà del XIX sec. (Archivio storico del Comune di Cagliari), è possibile individuare l'area venduta ai privati, oggi occupata da due palazzi.

After the construction of the new hospital, the building is been divided in three parts and sold as private. The south side became a school.

Thanks to a map of XIX century, it's possible to identify the area sold as private: today it's occupied by two buildings.

